



CONTATTI

📍 Via Giuseppe Piani, 13, Palazzo A1,
84087, Sarno, SA

☎ 3280126856

✉ carlogravina@hotmail.com

<https://www.facebook.com/profile.php?id=1138022803>

Instagram: carlo_gravina_sax

CAPACITÀ E COMPETENZE

- Specializzazione in JAZZ
- Esperienza orchestrale
- Competenza in Saxofono classico e moderno
- Capacità di improvvisazione

PROFILO PROFESSIONALE

Docente, musicista, compositore, freelance. Docente con **molte** anni di esperienza educativa scolastica presso istituti di alta formazione artistica e scolastica di diverso grado.

Musicista polivalente di formazione prettamente classica con esperienza in numerose produzioni ed anche orchestre nazionali ma suona anche Blues, Rock, Jazz, Folk, Pop in tantissime big band, orchestre ed ensembles.

Presidente e Direttore Della "Music Lab Academy" orchestra svolgendo un'intensa attività concertistica e formazione

ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI SCUOLA:

Docente di Saxofono, 09/2019 - ad oggi
Scuola secondaria di primo grado - Sarno, SA
Docente di Saxofono, 09/2017 - 06/2019
Scuola secondaria di primo grado - Eboli, SA
Docente di Saxofono, 09/2013 - 06/2017
Scuola secondaria di primo grado - Como, CO
Docente di Saxofono, 09/2011 - 06/2013
Scuola secondaria di primo grado - Lomazzo, CO
Docente di Saxofono e Ed. musicale, 09/2008 - 06/2009
Scuola secondaria di primo grado - Gromo, BG

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **LAUREA II livello in Saxofono JAZZ, 06/2008**
Conservatorio musicale "G. Martucci" – Salerno
- **LAUREA specialistica II livello in DIDATTICA musicale e strumentale 06/2011** "G. Martucci - Salerno
- **Diploma di LAUREA in Saxofono, 09/2002**
Conservatorio "G. Martucci" - Salerno

CARLO GRAVINA

Plaitano, S. Vitale, E. De Rosa, Luca Giustozzi, A. Santaniello, V. Saetta, S. Giuliano ecc, collaborando con ospiti come Diana Shuur, Dee Dee Bridgewater, New York Voices, Stefano Di Battista, Anthony Strong ecc...

Nel 2009 invece partecipa al master internazionale di Saxofono della prestigiosa **Berklee School di Boston** dove vince la borsa di studio come miglior talento di Umbria jazz 09 e il prestigioso riconoscimento da parte di Giovanni Tommaso come miglior top five Award di Umbria Jazz 09 dove poi ha suonato ad Orvieto Jazz Winter 2009 e Umbria Jazz 2010.

Numerosi i progetti in cui ha militato e ancora in attivita':

Nel 2010 "Tribute To Art Blakley" con musicisti come F. Galatro, A. Luongo, B. Salicone, Antonio Imparato.

Nel 2012 registra il disco per la U.R. RECORDS "Penguin Village" di Gabriele Boggio Ferraris al vibrafono e i musicisti come G. Tagliavia, Ale Rossi alla Batteria, partecipando a numerosissimi Festival e Rassegne in tutta Italia come Jazz club di Milano, Ma-Ga festival di Gallarate (VA), Mare Culturale Urbano Festival Milano, I love Norcia Parco Sempione di Milano, Festival in Paolo Sarpi di Milano, Spazio ZTL di Napoli, Festival jazz di Ascoli Piceno ecc... ecc

Il 26 settembre 2015 presentazione del disco a "RAI RADIO 3" alla trasmissione "Piazza Verdi".

Nel 2013 inizia la collaborazione con il noto batterista Giorgio Di Tullio nel suo progetto "Latin funk" partecipando alla registrazione del suo video didattico e a numerosi festival come il "Taste of jazz" di Bergamo, Festival di Morcote in Svizzera a Lugano, Zio Live Music Club di Milano, Bonaventura Jaz Club Milano, Birreria di Torino, ecc, ecc...

Nel 2014 inizia a collaborare con Yazan Greselin, Daniele Moretto e Giorgio Ceruti con l'"Over Notes Quartet".

Nel 2016 è fondatore del trio con il batterista Igor Caiazza e il piano di Marco De Gennaro un omaggio al grande sassofonista Kenny Garrett e tombettista Roy Hargrove con numerosi concerti all'attivo e in programma la registrazione di un CD con brani inediti dei tre musicisti.

M.L.A. Jazz Orchestra, SJO Orchestra, Music Martial Arts 5et di Livio Lombardo, Giorgio Di Tullio funk project, Four on Six project di Fausto Savatteri, tanti altri

Attualmente e' impegnato con la sua orchestra MLA dove e' presidente e direttor e nel suo progetto personale "C.G. Smooth-funk 4et".

Autorizzo il trattamento
decreto legislativo
protezione dei sing

CARLO